

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術概論E3	科目序號 / 代號	2127 / CDC5758
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	謝雅欣	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)12 / P301	授課語言別	中文

課程簡介

本課程內容包括藝術的意涵與類別、藝術的風格與發展、各類藝術表現形式的賞析與世界各地域或族群多元藝術賞析，讓學生能理解藝術價值以啟發其美感欣賞，使其具有藝術涵養與鑑賞能力。

課程目標：

- 1.瞭解藝術的起源、定義及分類。
- 2.能理解藝術的特質、內容及表現型式。
- 3.能參與藝術主題討論並與他人分享觀點。
- 4.具備藝術欣賞及藝術批評的能力。
- 5.能將藝術運用於日常生活。
- 6.能主動參與藝文活動並與他人分享。

課程大綱

- 1.藝術的意涵與類別。
- 2.藝術的風格與發展。
- 3.各類藝術表現形式的賞析。
- 4.世界藝術賞析。

基本能力或先修課程

無，但設計學院修課不計學分。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 專業能力
- 實踐能力
- 專業倫理
- 領導管理

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	藝術概說(一)課程介紹	50	0	25	0	25
2	藝術概說(二)藝術的意義與特質	50	0	25	0	25
3	藝術概說(三)藝術的功能、起源與實例	50	0	25	0	25
4	藝術概說(四)色彩學、造形原理	50	0	25	0	25
5	藝術總論：中國美術史概要(一)中國山水畫發展史	50	0	25	0	25
6	藝術總論：中國美術史概要(二)中國人物花鳥畫發展史	50	0	25	0	25
7	藝術總論：西方藝術史概要(一)16-18世紀Fine Art	50	0	25	0	25
8	藝術總論：西方藝術史概要(二)19-20世紀Fine Art	0	0	0	0	100
9	期中考：集體創作	0	0	0	0	100
10	藝術教育：影片欣賞	50	0	25	0	25
11	兩岸當代藝術家	50	0	25	0	25
12	日本當代藝術家：村上隆、奈良美智、草間彌生	50	0	25	0	25
13	專題(一)：美的標準	50	0	25	0	25
14	專題(二)：西方女性裸體之演化歷程	50	0	25	0	25
15	藝術與創意	50	0	25	0	25
16	藝術與生活產業	50	0	25	0	25
17	大學生之藝術圓桌論壇	50	0	25	0	25
18	期末考：個人創作	0	0	0	0	100