

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	設計概論	科目序號 / 代號	2100 / PDD1043
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	黃曉微	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)89 / G213	授課語言別	中文

### 課程簡介

引導學生認識設計的意義以及設計各個領域與範疇

### 課程大綱

- (一) 課程內容介紹
- (二) 設計的意義 設計的語義設計的定義現代設計的意義機能與形式的關係
- (三) 設計的世界設計的分類設計的三個領域設計與人類的生活
- (四) 近代設計史近代設計的原貌美術工藝運動新藝術裝飾藝術德國設計聯盟包浩斯
- (五) 藝術與設計
- (六) 各類設計作品欣賞

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	教學內容	100				
2	藝術與設計的定義	100				
3	何謂形式與內容?	100				
4	中世紀藝術史與設計史(一)	100				
5	中世紀藝術史與設計史(二)	100				
6	電影賞析	100				
7	藝術與工藝運動(一)	100				
8	藝術與工藝運動(二)	100				
9	期中報告	100				
10	19世紀的改變(一)	100				
11	19世紀的改變(二)	100				
12	現代主義的濫觴(一)	100				
13	現代主義的濫觴(二)	100				
14	所謂的後現代	100				
15	當代設計美學(一)	100				
16	當代設計美學(二)	100				
17	期末報告	100				
18	期末報告	100				