

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	研究方法學	科目序號 / 代號	2098 / PDD4020
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	李奕興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(五)78 / G216	授課語言別	中文

### 課程簡介

培育學生之研究能力

以相關藝術議題，培養：

- 1、 文獻收集能力
- 2、 訪談能力
- 3、 田野調查能力

### 課程大綱

- 一、 學術研究之規範
- 二、 資料之收集、彙整與歸納法
- 三、 文獻探討與整理
- 四、 研究方法與工具
- 五、 結果、分析與陳述

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 審美能力
- 創意表現
- 應用能力

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與分組	100				
2	研究目的與態度、如何選擇題目	100				
3	初期研究步驟	100				
4	成果報告與討論 (					100
5	如何收集資料			100		
6	構思大綱 註釋與參考書目			100		
7	研究方法 (1) 參考資料、修訂大綱	100				
8	成果報告與討論					100
9	期中考					100
10	研究方法 (2)	100				
11	研究方法 (3) 研究筆記 提出研究筆記	100				
12	本科之研究方法	100				
13	成果報告與討論					100
14	研究報告的內容 大綱及細目	100				
15	研究報告的格式 研究報告初稿			100		
16	研究的倫理	100				
17	成果報告與討論			100		
18	期末考					100