

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝用解剖學	科目序號 / 代號	2076 / PDB3006
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班4年1班
任課教師	廖秀玲	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(三)DE / G212	授課語言別	中文

課程簡介

完整的藝剖概念可奠定素描、繪畫、泥塑、雕塑各科目的基礎

課程大綱

1. 著重解剖學完整概念的建立
2. 由肌群的功能性來認識肌肉
3. 肌肉備胎概念的植入
4. 由起、指點判斷功能性輔助法

基本能力或先修課程

不予限制

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹、評分方式、選小老師及分組	100				
2	整體藝剖概念隻介紹(骨骼肌肉及藝剖的功用)	100				
3	頭骨概念的建立	100				
4	臉部表情肌群及其運動	100				
5	頸椎及脊柱的整體概念+頸部肌群+氣喘呼吸	100				
6	胸椎+胸部肌群+正常呼吸	100				
7	腹部肌群+深呼吸	100				
8	背部肌群+豎脊肌群	100				
9	肩部肌群及其運動	100				
10	上臂肌群及其運動	100				
11	前臂肌群及其運動 A	100				
12	前臂肌群及其運動 B	100				
13	臀部肌群+大腿肌群	100				
14	小腿肌群A	100				
15	小腿肌群B	100				
16	腳背底運動	100				
17	繳交報告	100				
18	參觀大體					100