

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	藝用解剖學	科目序號 / 代號	2076 / PDB3006
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班4年1班
任課教師	廖秀玲	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(三)DE / G212	授課語言別	中文

### 課程簡介

完整的藝剖概念可奠定素描、繪畫、泥塑、雕塑各科目的基礎

### 課程大綱

1. 著重解剖學完整概念的建立
2. 由肌群的功能性來認識肌肉
3. 肌肉備胎概念的植入
4. 由起、指點判斷功能性輔助法

### 基本能力或先修課程

不予限制

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹、評分方式、選小老師及分組	100				
2	整體藝剖概念隻介紹(骨骼肌肉及藝剖的功用)	100				
3	頭骨概念的建立	100				
4	臉部表情肌群及其運動	100				
5	頸椎及脊柱的整體概念+頸部肌群+氣喘呼吸	100				
6	胸椎+胸部肌群+正常呼吸	100				
7	腹部肌群+深呼吸	100				
8	背部肌群+豎脊肌群	100				
9	肩部肌群及其運動	100				
10	上臂肌群及其運動	100				
11	前臂肌群及其運動 A	100				
12	前臂肌群及其運動 B	100				
13	臀部肌群+大腿肌群	100				
14	小腿肌群A	100				
15	小腿肌群B	100				
16	腳背底運動	100				
17	繳交報告	100				
18	參觀大體					100