

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	電腦藝術賞析	科目序號 / 代號	2075 / PDB4006
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班4年1班
任課教師	蔡嘉鴻	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(三)BC / G302-A	授課語言別	中文

課程簡介

電腦藝術科技乃介紹藝術創作與科技的結合，同時讓學生了解電腦藝術的發展對於藝術領域提供了絕佳的溝通表達工具。已達到多元創作之目的。

課程大綱

電腦藝術科技乃介紹藝術創作與科技的結合，同時讓學生了解電腦藝術的發展對於藝術領域提供了絕佳的溝通表達工具。已達到多元創作之目的。

基本能力或先修課程

none

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	電腦藝術簡述	100				
2	電腦藝術簡述	100				
3	20 世紀重要科技	100				
4	20 世紀重要科技	100				
5	電腦藝術的定義	100				
6	電腦藝術的定義	100				
7	電腦藝術的發展	100				
8	電腦藝術的發展	100				
9	期中報告	10				90
10	期中報告	10				90
11	重要的電腦藝術創作者及發展	100				
12	重要的電腦藝術創作者及發展	100				
13	重要的電腦藝術創作者及發展	100				
14	電腦藝術在台灣的發展概況	100				
15	電腦藝術在台灣的發展概況	100				
16	期末報告	10				90
17	期末報告	10				90
18	期末報告	10				90