

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文化講座（四）	科目序號 / 代號	2069 / PDB3007
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	李奕興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)CD / G213	授課語言別	中文

課程簡介

影音的藝術表現等同另一種既定認知下的造形藝術形式，藉用影音如電影、攝影等不同的象徵形式，刺激學生從不同角度且以較多元層次觀察，來增加影像背後藝術、文化論述及理解影像符號轉義過程的能力。

課程大綱

- 1, 認識電影藝術
- 2, 從劇情理解說故事手法
- 3, 靈異類型電影的創意
- 4, 靈異類型電影賞析
- 5, 分組討論
- 6, 靈異類型題材在造藝作品的應用
- 7, 驚悚黑色類型電影的創意
- 8, 驚悚黑色類型電影賞析
- 9, 期中考核
- 10, 驚悚黑色類型題材在造藝作品的應用
- 11, 溫情類型電影的創意
- 12, 溫情類型電影賞析
- 13, 分組討論
- 14, 溫情類型題材在造藝作品的應用
- 15, 精典電影推介
- 16, 精典電影推介
- 17, 分組討論

基本能力或先修課程

美學概論、哲學概論、攝影學

課程與系所基本素養及核心能力之關連

創意表現

應用能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	認識電影藝術					
2	從劇情理解說故事手法					
3	靈異類型電影的創意					
4	靈異類型電影賞析					
5	分組討論					
6	靈異類型題材在造藝作品的應用					
7	驚悚黑色類型電影的創意					
8	驚悚黑色類型電影賞析					
9	期中考核					
10	驚悚黑色類型題材在造藝作品的應用					
11	溫情類型電影的創意					
12	溫情類型電影賞析					
13	分組討論					
14	溫情類型題材在造藝作品的應用					
15	精典電影推介					
16	精典電影推介					
17	分組討論					
18	期末考					