

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術文獻導讀	科目序號 / 代號	2066 / PDB2018
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	段莉芬	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)CD / G213	授課語言別	中文

課程簡介

- 1、本課程從藝術文獻的導讀為出發，通過多方閱讀，提高對藝術理論與歷史的認識。
- 2、培養搜尋藝術文獻之能力，建立研讀藝術文獻研究之基礎。

課程大綱

何謂「藝術文獻」
藝術的類別與藝術文獻的類別
中國傳統藝術文獻導讀
西方藝術文獻選讀
當代藝術文獻選讀

基本能力或先修課程

修過藝術史或藝術概論相關課程。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明	100	0	0	0	0
2	何謂藝術文獻	100	0	0	0	0
3	如何進行文獻收集1	100	0	0	0	0
4	圖書館資源運用	100	0	0	0	0
5	中國古典藝術文獻導讀1	100	0	0	0	0
6	中國古典藝術文獻導讀2	100	0	0	0	0
7	戶外教學	100	0	0	0	0
8	當代藝術文獻選讀1	100	0	0	0	0
9	期中考	100	0	0	0	0
10	西方藝術文獻選讀1	100	0	0	0	0
11	參觀教學	100	0	0	0	0
12	西方藝術文獻選讀2	100	0	0	0	0
13	西方藝術文獻選讀3	100	0	0	0	0
14	分組報告	100	0	0	0	0
15	分組報告	100	0	0	0	0
16	分組報告	100	0	0	0	0
17	總結與檢討	100	0	0	0	0
18	期末考	100	0	0	0	0