

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	中國藝術史	科目序號 / 代號	2064 / PDB1015
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	曾賢熙	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)CD / G212	授課語言別	中文

課程簡介

本課程係建立同學對傳統中國藝術的「歷史脈絡」性的概括性認知，同時培養對傳統中國藝術「欣賞」與「鑑賞」方面的基本能力

課程大綱

- 一、藝術與藝術家；藝術史與藝術史學、藝術史學家
- 二、藝術與形式；藝術與造形
- 三、中國藝術、東方藝術與西方藝術
- 四、紀元前中國藝術的形質
- 五、秦、漢大一統帝國時期的藝術發展
- 六、魏、晉分裂階段藝術發展的特色與生機
- 七、文化融合與多元呈現的中古藝術世界
- 八、中國文藝復興時期的藝術豐碑
- 九、前近、現代與、近現代中國藝術與西方藝術的對話

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名

作者

譯者

出版社

出版年

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100	0	0	0	0
2	紀元前中國藝術的形質	100	0	0	0	0
3	紀元前中國藝術的形質	100	0	0	0	0
4	紀元前中國藝術的形質	100	0	0	0	0
5	秦、漢大一統帝國時期的藝術發展	100	0	0	0	0
6	秦、漢大一統帝國時期的藝術發展	100	0	0	0	0
7	魏、晉分裂階段藝術發展的特色與生機	100	0	0	0	0
8	期中報告	0	0	0	0	100
9	期中報告	0	0	0	0	100
10	魏、晉分裂階段藝術發展的特色與生機	100	0	0	0	0
11	文化融合與多元呈現的中古藝術世界	100	0	0	0	0
12	文化融合與多元呈現的中古藝術世界	100	0	0	0	0
13	文化融合與多元呈現的中古藝術世界	100	0	0	0	0
14	中國文藝復興時期的藝術豐碑	100	0	0	0	0
15	中國文藝復興時期的藝術豐碑	100	0	0	0	0
16	近現代中國藝術與西方藝術的對話	100	0	0	0	0
17	近現代中國藝術與西方藝術的對話	100	0	0	0	0
18	期末考試	0	0	0	0	100