

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	數位媒體導論	科目序號 / 代號	2063 / PDB1019
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	蔡嘉鴻	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)AB / A406	授課語言別	中文

### 課程簡介

電腦基本運作-平面數位媒體-立體數位媒體-空間數位媒體-影音數位媒體-數位媒體藝術

### 課程大綱

電腦基本運作-平面數位媒體-立體數位媒體-空間數位媒體-影音數位媒體-數位媒體藝術

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	認識電腦軟體與作業系統安裝	40	30	30		
2	認識電腦軟體與作業系統安裝	40	30	30		
3	以Linux為基礎之網際網路各項服務介紹【隨堂單元考試】	40	30	30		
4	空間擬態相關應用軟體介紹	40	30	30		

5	虛擬實境之發展與應用	40	30	30
6	空間場域之數位互動【隨堂單元考試】	40	30	30
7	立體造形應用軟體簡介	40	30	30
8	電腦輔助立體造型之開發	40	30	30
9	電腦輔助產品設計【隨堂單元考試】	40	30	30
10	從媒體到數位媒體藝術	40	30	30
11	數位媒體藝術的轉換	40	30	30
12	當代數位科技藝術【課後單元考試】	40	30	30
13	平面設計相關應用軟體簡介、點陣數位圖像之原理與種類	40	30	30
14	向量數位圖像之原理與種類【課後單元考試】	40	30	30
15	數位影音媒體的發展變革，數位媒體創作及應用 紀錄片、動畫	40	30	30
16	數位影音媒體創作及應用 劇情片、實驗片【課後單元考試】	40	30	30
17	期末檢討	40	30	30
18	期末檢討	40	30	30

---