

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	色彩學	科目序號 / 代號	2062 / PDB1010
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	賴瓊琦	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)DE / G502	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.說明與色彩相關的知識讓學生具有基本認知，
 - 2.欣賞與實作練習增加學生色彩的敏銳度，
 - 3.培養學生對於色彩運用之能力進而應用在實際生活及設計範疇上。
- 以人為本的思考，落實人文素養教育與基礎教育，使學生找到自己的特點，肯定自我，發揮長才。

課程大綱

色彩的基礎知識概說
認識色彩與色彩的體系
色彩知覺與心理感覺
色彩配色與調和
色彩計畫概論與練習

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

藝術知識
應用能力
國際觀
人文素養

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	色彩的成因 光 視覺現象	100		0		
2	色彩体系的認識	100		0		
3	色彩的傳達 色名	100		0		
4	色相及色調 由PCCS色彩色票集作業開始	30		70		
5	配合PCCS色彩体系討論各色調的心理感覺一	50		50		
6	配合PCCS色彩体系討論各色調的心理感覺二	50		50		
7	配合PCCS色彩体系討論各色相一	70		30		
8	配合PCCS色彩体系討論各色相二	70		30		
9	色相環繪製作業	10		90		
10	色調繪製作業	10		90		
11	色彩機能 明視性，注意度 保護色 警戒色	70		30		
12	配色效果練習 同色相的調和	20		80		
13	配色效果練習 對比色相的調和	20		80		
14	配色效果練習 色調的調和一	20		80		
15	配色效果練習 色調的調和二	20		80		
16	色彩計畫作業一 彩色輸出	10		90		
17	色彩計畫作業二 彩色輸出	10		90		
18	期末檢討	80		20		