

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術管理	科目序號 / 代號	2046 / PDD4013
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年2班
任課教師	黃曉微	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / G213	授課語言別	中文

課程簡介

本課程將以有志從事藝術文化之行政工作之學生為主，首先分析目前文化機構、美術館、博物館之政策及營運模式、協助學生思考未來就業方向。另外，引介當代文創產業之發展面向，解讀文創產業之實務操作。並結合實務企劃書撰寫與校外參觀，體驗產學合作及業界觀點。以期於課程講解與實作演練中，強化藝術管理觀念、文創產業之發展思維及博物館視野，培養學生具有藝術行政能力及管理思維。

課程大綱

本課程將以有志從事藝術文化之行政工作之學生為主，首先分析目前文化機構、美術館、博物館之政策及營運模式、協助學生思考未來就業方向。另外，引介當代文創產業之發展面向，解讀文創產業之實務操作，同時結合實務企劃書撰寫與校外參觀，體驗產學合作及業界觀點。以期於課程講解與實作演練中，強化藝術管理觀念、文創產業之發展思維及博物館視野，培養學生具有藝術行政能力及管理思維。

基本能力或先修課程

不限

課程與系所基本素養及核心能力之關連

人文素養

表達溝通

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明	100				
2	藝術、行銷、管理	100				
3	如何成為博物館人?(一)	100				
4	如何成為博物館人?(二)	100				
5	影片欣賞	30	70			
6	文化行政這一行(一)	100				
7	文化行政這一行(二)	100				
8	期中報告	100				
9	文化、創意、產業	100				
10	文化創意產業現況 分析	100				
11	第三部門vs.社區營造	100				
12	百分之一公共藝術	100				
13	校外教學	30	70			
14	活動企劃書之實例分析	100				
15	活動企劃書之實例分析	100				
16	活動企劃書之撰寫	100				
17	期末展演	100				
18	期末展演	100				