

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	電腦藝術賞析	科目序號 / 代號	2042 / PDD4041
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	張國賢	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / G302-A	授課語言別	中文

課程簡介

電腦藝術科技乃介紹藝術創作與科技的結合，同時讓學生了解電腦藝術的發展對於藝術領域提供了絕佳的溝通表達工具。已達到多元創作之目的。

課程大綱

電腦藝術科技乃介紹藝術創作與科技的結合，同時讓學生了解電腦藝術的發展對於藝術領域提供了絕佳的溝通表達工具。已達到多元創作之目的。

基本能力或先修課程

none

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	Photoshop 的工具介紹	20	30	40		10
2	解析度與列印 / 印刷需求下的儲存格式	20	30	40		10
3	選取技巧與遮色片運用	20	30	40		10
4	圖層運作原理與操作技巧	20	30	40		10
5	色階與曲線原理	20	30	40		10
6	海報設計(一)	20	30	40		10
7	海報設計(二)	20	30	40		10
8	期中測驗	20	30	40		10
9	Illustrator的工具介紹	20	30	40		10
10	列印輸出與Photoshop轉存檔案格式	20	30	40		10
11	路徑與物件造型方法	20	30	40		10
12	文字造型與文字編排處理	20	30	40		10
13	填色特效與使用濾鏡	20	30	40		10
14	專題製作(一)	20	30	40		10
15	專題製作(二)	20	30	40		10
16	專題製作(三)	20	30	40		10
17	專題製作(四)	20	30	40		10
18	期末測驗	20	30	40		10