

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	畢業製作(二)	科目序號 / 代號	2040 / PDD4019
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	廖秀玲	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / Uu	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大學造形藝術學系教育目標：
培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

- 1.心手合一的創造力
- 2.基本造形的表現力
- 3.藝術素養的審美力

C.大葉大學造形藝術學系課程特色：

- 1.純藝術與應用藝術
- 2.工房制與師徒制
- 3.繪畫、工藝、雕塑

課程大綱

- 1.個體創作引導：依每位同學的創作方向深入探討並交互討論及其創作方向之引導。
- 2.校外展覽參訪：透過展覽的參訪實例，講解、討論台灣當代藝術創作，並開拓學生創作視野。

基本能力或先修課程

具備藝術之基本涵養及獨立創作之能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	創作理念的提報與討論()					100
2	創作理念的提報與討論()					100
3	創作理念的提報與討論()					100
4	初審 - 畢業製作的書面製作與上台報告					100
5	初審 - 畢業製作之書面報告與綜合檢討					100
6	草圖結案討論					100
7	草圖定稿					100
8	模型製作與討論					100
9	模型完成					100
10	作品實務()大型製作 -					100
11	作品實務()大型製作 -					100
12	複審 - 製作進度之審查					100
13	複審 - 製作進度之綜合檢討					100
14	作品實務()大型製作 -					100
15	作品製作流程綜合檢討					100
16	作品實務()- 細修處理					100
17	作品實務()- 細修處理					100
18	綜合檢討					100