

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	版畫	科目序號 / 代號	2038 / PDD3059
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	楊紹鑫	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / G212	授課語言別	中文

課程簡介

探討當代繪畫創作複合媒材運用及表現形式的轉變，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。課程以圖像-空間為主題做不同之媒材及表現形式的轉變的探討，分為三部份：
一作品的發想-草圖製作，創作計畫書。
二作品執行與發表。
三自由創作-主題之延伸。

課程大綱

探討當代繪畫創作複合媒材運用及表現形式的轉變，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。課程以圖像-空間為主題做不同之媒材及表現形式的轉變的探討，分為三部份：
一作品的發想-草圖製作，創作計畫書。
二作品執行與發表。
三自由創作-主題之延伸。

基本能力或先修課程

探討當代繪畫創作複合媒材運用及表現形式的轉變，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。課程以圖像-空間為主題做不同之媒材及表現形式的轉變的探討，分為三部份：
一作品的發想-草圖製作，創作計畫書。
二作品執行與發表。
三自由創作-主題之延伸。

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	認識銅版畫的歷史	100	0	0		
2	銅版畫的製作原理，防腐蝕劑的調製與種類，腐蝕液的調製	50	20	30		
3	銅版版面的研磨與邊的研磨	50	20	30		
4	線條腐蝕深淺明暗時間的測試	50	20	30		
5	線條腐蝕深淺明暗時間的測試、試印	50	20	30		
6	松香細點腐蝕深淺明暗時期的測試	50	20	30		
7	松香細點腐蝕深淺明暗時期的測試、試印	50	20	30		
8	銅版畫作品欣賞	50	20	30		
9	軟防腐蝕劑與實物壓印、轉印	50	20	30		
10	軟防腐蝕劑的實物壓印、轉印、腐蝕	50	20	30		
11	試印	50	20	30		
12	糖水腐蝕技法	50	20	30		
13	糖水腐蝕技法	50	20	30		
14	試印	50	20	30		
15	彩色凹版與一版多色的原理與對位的介紹	50	20	30		
16	彩色凹版與一版多色的原理與對位的介紹	50	20	30		
17	一版多色深淺層次肌里腐蝕	50	20	30		
18	成果展-作品發表/講評	50	0	0		50