

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	當代藝術史	科目序號 / 代號	2035 / PDD2011
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年2班
任課教師	王心慧	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)34 / G213	授課語言別	中文

### 課程簡介

了解暨探討西方現代至當代藝術藝術思潮與現象之發展

### 課程大綱

- 01 概論
- 02 印象派
- 03 象徵主義
- 04 後期印象派及其影響
- 05 野獸派與表現主義
- 06 立體派與幾何抽象藝術
- 07 達達
- 08 超現實主義
- 09 抽象表現派
- 10 普普藝術
- 11 後現代藝術現象
- 12 女性藝術
- 13 二十世紀雕塑
- 14 公共藝術

### 基本能力或先修課程

西洋藝術史

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	印象派	80				20
2	後期印象派	80				20
3	二十世紀初期-立體派	80				20
4	二十世紀初期-野獸派與表現主義	80				20
5	二十世紀初期-超現實主義	80				20
6	二十世紀初期-達達運動	80				20
7	二十世紀中期-抽象藝術	80				20
8	二十世紀中期-普普藝術	80				20
9	期中考	100				0
10	二十世紀末期-觀念藝術及其他	80				20
11	二十世紀末期-後現代主義	80				20
12	性別與環境議題	80				20
13	公共藝術	80				20
14	歐美藝術對亞洲的衝擊	80				20
15	中國藝術市場的崛起	80				20
16	分組報告	20				80
17	分組報告	20				80
18	期末考	100				0