

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	繪畫(二)	科目序號 / 代號	2033 / PDD3051
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	彭賢祥	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 4	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)1234 / G4012D	授課語言別	中文

### 課程簡介

課程以個體創作引導為出發；並以激發同學獨立創作能力為目標。

- (1) 依每位同學的創作方向深入探討並交互討論。
  - (2) 作品與展覽空間的探討?1 校外參訪展覽，討論。
- 2 每位同學必須於期初及期末前辦一次聯展。

本課程因指導老師不同，故課程內容將依各指導老師課堂內公佈為準。

### 課程大綱

本課程因指導老師不同，故課程內容將依各指導老師課堂內公佈為準。

課程以個體創作引導為出發：

- (1) 引導每位同學尋找個人的創作方向,深入探討並交互討論。
  - (2) 作品與展覽空間的探討?校外參訪展覽，討論。
- 期初草圖聯展；期末工坊聯展。

- (一) 人體繪畫: 人體寫生。
- (二) 個體創作（作品賞析；討論；作品與展覽空間的探討）。

本課程因指導老師不同，故課程內容將依各指導老師課堂內公佈為準。

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明	80				20
2	描繪1比例	20		80		
3	描繪2構圖	20		80		
4	描繪3色彩	20		80		
5	描繪4變形	20		80		
6	圖象新創1古畫再詮釋	20		80		
7	圖象新創2老版畫新創意	20		80		
8	圖象新創3圖象加工	20		80		
9	期中評圖	40				60
10	心象1黑暗中的風景	20		80		
11	心象2兒時記憶	20		80		
12	心象3快樂.悲傷	20		80		
13	心象4自己眼中的自己	20		80		
14	藝術欣賞	20				80
15	期末創作1	20		80		
16	期末創作2	20		80		
17	期末創作3	20		80		
18	期末評圖	40				60