

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	工藝(二)	科目序號 / 代號	2032 / PDD3049
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	柯啟慧	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 4	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)5678 / Uu	授課語言別	中文

### 課程簡介

在既有工藝相關課程的基礎上，延續工藝（一）之課程讓學生在材料、造形、及加工技術上作整合及提昇，並能達到獨立創作及工藝品設計再發的目標。

### 課程大綱

- (一) 裝飾技法研究:複合表現技法研發
- (二) 夾紵胎體製作 - 漆盒設計與製作
- (三) 平面胎體製作：托盤設計與製作

### 基本能力或先修課程

素描 造形基礎、綜合素材（一）（二）

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	材料與技法講解:金屬與琺瑯	30	20	50		0
2	材料與技法講解:金屬與琺瑯	30	20	50		0
3	藝術家與作品介紹	50		50		0
4	藝術家與作品介紹	50		50		0
5	個案討論:個別作品構想	50		30	20	0
6	操作示範	10	40			50
7	操作示範	10	40			50
8	校外展覽	50				50
9	實作與呈現	0				100
10	漆畫創作(一)	50				50
11	漆畫創作(二)	50				50
12	漆畫創作(三)	50				50
13	漆畫創作(四)	50				50
14	夾苧托胎(一)	50				50
15	夾苧托胎(二)	50				50
16	夾苧托胎(三)	50				50
17	夾苧托胎(四)	50				50
18	期末討論	0	0	0	0	100