

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	塑造(二)	科目序號 / 代號	2026 / PDD2070
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年4班
任課教師	陳宥宏	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)789 / G119	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大學造形藝術學系教育目標：

【培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活。】

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力

- 1.心手合一的創造力
- 2.基本造型的表現力
- 3.藝術素養與審美力

C.大葉大學造形藝術學系學系課程特色：

- 1.純藝術與應用藝術
- 2.工房制與師徒制
- 3.繪畫、工藝、雕塑

1.塑造為人類將腦中的印象透過雙手轉化為立體造形的表現方式之一,塑造技術的應用,有很大的發揮空間純藝術創作之外,

從紀念肖像到公仔人形,各式景觀雕塑,各種工商產品的模型設計開發等等都需要塑造技術做基礎.

2.本課程為雕塑基本訓練課程之一環,訓練學生基本塑造能力,使學生將來不論從事純藝術創作或設計製作工商模型,或是從

事電腦3D的設計工作都能駕輕就熟,具有較優的立體表現能力,從事平面繪畫也會使作品較具有立體感與景深.

課程大綱

- 1課程說明
- 2作品欣賞
- 3作品一
- 4作品二
- 5作品三
- 6翻模上色
- 7期末講評打掃
- 8校外教學視課程需要以參觀作家工房或展覽為主

基本能力或先修課程

無特別限制，歡迎有興趣的同學。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	尚未正式上課					100
2	課程說明、作品欣賞	100				
3	頭像素描練習					100
4	作品一：速寫、心棒	20	20	60		
5	作品一：上土、塑造完成	20	20	60		
6	作品一：速寫、心棒	20	20	60		
7	作品二：堆土塑造、拆土	20	20	60		
8	作品二：堆土塑造、拆土	20	20	60		
9	作品二：堆土塑造、期中講評、拆土	20	20	60		
10	作品二：堆土塑造、拆土	20	20	60		
11	作品三：檢查速寫、心棒	20	20	60		
12	作品三：堆土製作	20	20	60		
13	作品三：堆土製作完成、翻模說明材料準備	20	20	60		
14	翻模實習	20	20	60		
15	翻模實習	20	20	60		
16	翻模實習	20	20	60		
17	翻模實習	20	20	60		
18	期末講評打掃、私物作品撤去					100