

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	金工工藝(二)	科目序號 / 代號	2022 / PDD2035
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	柯啟慧	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)567 / G120	授課語言別	中文

### 課程簡介

- 1.貴金屬與金工領域介紹
- 2.金屬與各種上色技法與實驗
- 3.手工金屬鍛打
- 4.器物的焊接

### 課程大綱

- 1.熔銀與彩色合金
- 2.金屬上色作品介紹
- 3.鍛敲基本技法
- 4.碗與湯匙的習作
- 5.Folding 與金屬化學染色

### 基本能力或先修課程

媒材探索  
素描  
造形基礎

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	課程綱要1：合金與熔銀	30	20	50		
3	課程綱要1：合金與熔銀	30	20	50		
4	課程綱要1：個別輔導	30	20	50		
5	課程綱要2：金屬與色彩作品介紹	30	20	50		
6	課程綱要2：金屬與色彩技法介紹	30	20	50		
7	課程綱要2：示範	30	20	50		
8	課程綱要3：鍛敲基本技法解說	30	20	50		
9	課程綱要3：示範與個別指導-碗的作法介紹	30	20	50		
10	課程綱要3：焊接	30	20	50		
11	課程綱要3：個別指導	30	20	50		
12	課程綱要3：金屬器物作品介紹	30	20	50		
13	課程綱要4：碗的作法介紹	30	20	50		
14	課程綱要4：湯匙的作法	30	20	50		
15	課程綱要4：個別討論	30	20	50		
16	課程綱要4：習作與個別輔導	30	20	50		
17	課程綱要4：作品整理與討論	30	20	50		
18	課程綱要4：作品整理與討論	0	0	0	0	100