

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	色彩學	科目序號 / 代號	2005 / PDD1015
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	劉抒芳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)78 / G212	授課語言別	中文

### 課程簡介

- 1.說明與色彩相關的知識讓學生具有基本認知，
  - 2.欣賞與實作練習增加學生色彩的敏銳度，
  - 3.培養學生對於色彩運用之能力進而應用在實際生活及設計範疇上。
- 以人為本的思考，落實人文素養教育與基礎教育，使學生找到自己的特點，肯定自我，發揮長才。

### 課程大綱

色彩的基礎知識概說  
認識色彩與色彩的體系  
色彩知覺與心理感覺  
色彩配色與調和  
色彩計畫概論與練習

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

藝術知識  
應用能力  
國際觀  
人文素養

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程內容與上課方式介紹	100				
2	1.認識色彩 -學習色彩的方法	100	0	0	0	0
3	-視覺現象、色彩的表達方式	70	0	0	0	30
4	-色彩三屬性、色立體系	70	30	0	0	0
5	-色調的認識、聲音與色彩	50	0	0	0	50
6	-色彩體系的認識	100	0	0	0	0
7	-色彩體系的認識	80	0	20	0	0
8	2• 色彩混色原理	100	0	0	0	0
9	色彩混色練習-色相環繪製	50	0	50	0	0
10	色彩混色練習-明度、彩度色階繪製	20	0	80	0	0
11	3• 色彩的知覺與心理感覺	50	0	50	0	0
12	色彩與形狀、質感	20	0	80	0	0
13	色彩的聯想	20	0	80	0	0
14	4• 色彩調合與配色技法、原理	70	0	0	0	30
15	配色之調和原理-以色相為主	50	0	0	0	50
16	配色之調和原理-以明度為主	50	0	50	0	0
17	配色之調和原理-以彩度為主	20	0	80	0	0
18	作業發表與討論	50	0	0	0	50