

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	媒材探索與應用(二)	科目序號 / 代號	2000 / PDD1053
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	顧琪君	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)34 / G213	授課語言別	中文

課程簡介

1. 為使一年級新生體認本系教學特色，並對於創作媒材有多元的認識。
2. 培養學生對素材多元的應用，和審視材料與造形關係的能力。

課程大綱

木雕：認識木材/認識雕刻工具

木雕：木材雕刻基礎

操作示範

實作

實作

漆工藝：認識天然漆/紙脫胎

操作示範

實作

實作

金屬的介紹

金屬的特性：

二維到三維/一體成形

個別討論 - - 構圖的方式

個別討論 - - 紙模型

操作習慣建立

操作示範

實作

實作

全學期成果觀摩

基本能力或先修課程

基本描繪能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	(一)單元名稱：					
2	1.纖維媒材探索與應用					
3	2.漆工媒材探索與應用					
4	3.金工媒材探索與應用					
5	(二)認識素材					
6	1.自然纖維：竹、籐、羊毛					
7	1.自然纖維：竹、籐、羊毛					
8	2.漆工材料：天然漆、研磨材料、					
9	2.漆工材料：天然漆、研磨材料、					
10	3.金工媒材探索與應用					
11	3.金工媒材探索與應用					
12	(三)認識工法1.編織工法：平編、斜紋編					
13	1.編織工法：平編、斜紋編					
14	1.編織工法：平編、斜紋編					
15	2.漆工工法：胎體成形、髹漆、研磨、推光					
16	2.漆工工法：胎體成形、髹漆、研磨、推光					
17	3.金工工法：鍛敲、焊接					
18	3.金工工法：鍛敲、焊接					