

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

|           |               |            |                |
|-----------|---------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 英美文學文本分析(二)   | 科目序號 / 代號  | 1956 / ELR5076 |
| 開課系所      | 應用外語研究所碩士班    | 學制 / 班級    | 研究所碩士班1年1班     |
| 任課教師      | 林耀福           | 專兼任別       | 兼任             |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2        | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (五)56 / J310B | 授課語言別      | 其他             |

### 課程簡介

本課程主要在精讀、分析與詮釋若干經典英美文學作品。學生必須先精讀並透徹了解原文，才能進行詮釋與討論。閱讀與詮釋，尤其是文學作品的閱讀與詮釋，乃是慎思明辨的基本而且最有效的訓練功夫，為一切學問的基礎，其重要性不言可喻。但英美文學因系外國文學，語言與文化的隔閡極難克服，形成極大的挑戰。故本課採採取精讀的策略，以避免五柳先生不求甚解的缺失。學生須於上課最後一日繳交報告一篇，作為期末考的成績。

### 課程大綱

新批評與文學作品的精讀；閱讀與詮釋；英國文學與美文學的淵源與抗衡；  
逐周對經典英美文學作品的研讀。

### 基本能力或先修課程

學生應具備良好之英文閱讀分析能力，對英美文學具有大學英文系畢業生的知識。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|----|----|----|-----|-----|
|----|----|----|-----|-----|

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名

作者

譯者

出版社

出版年

無參考教材及專業期刊導讀

| 上課進度 |   | 分配時數(%) |    |    |    |    |
|------|---|---------|----|----|----|----|
| 週次   | 教學內容  | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1    | Introductory (1): The New Criticism and close reading                 |         |    |    |    |    |
| 2    | Introductory (2): Reading and interpretation                          |         |    |    |    |    |
| 3    | Wordsworth (1): Preface to Lyrical Ballads                            |         |    |    |    |    |
| 4    | Wordsworth (2): poems from Lyrical Ballads                            |         |    |    |    |    |
| 5    | Poe (1): Selected Tales   |         |    |    |    |    |
| 6    | Poe (2): Selected Tales   |         |    |    |    |    |
| 7    | Arthur Conan Doyle (1): Selections from Adventures of Sherlock Holmes |         |    |    |    |    |
| 8    | Arthur Conan Doyle (2): Selections from Adventures of Sherlock Holmes |         |    |    |    |    |
| 9    | Mark Twain (1): Selections from Roughing It                           |         |    |    |    |    |
| 10   | Mark Twain (2): Selections from Adventures of Huckleberry Finn        |         |    |    |    |    |
| 11   | Thomas Carlyle (1): Selections from Sartor Resartus                   |         |    |    |    |    |
| 12   | Thomas Carlyle (2): Selections from Heroes and Hero Worship           |         |    |    |    |    |
| 13   | Robert Frost (1): Selected poems                                      |         |    |    |    |    |
| 14   | Robert Frost (1): Selected poems                                      |         |    |    |    |    |
| 15   | Seamus Heaney; Selected poems   |         |    |    |    |    |
| 16   | George Orwell: Animal Farm (1)  |         |    |    |    |    |
| 17   | George Orwell: Animal Farm (2)  |         |    |    |    |    |
| 18   | final   |         |    |    |    |    |