

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	文學概論E6	科目序號 / 代號	1916 / CDC5768
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	林	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / J110	授課語言別	中文

### 課程簡介

一、本領域課程藉中西古今各類文學與藝術作品賞析教學，包括其發展歷史、各類體裁、創作之理論與批評等內容，引導學生能理解文藝價值啟發其美感欣賞，使學生具有文藝涵養與批判鑑賞能力，進而能參與文藝活動與從事創新創意的創作，培育具有文學與藝術素養的現代公民。

二、兼容中西古今各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括中西文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就，以培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力

### 課程大綱

- 1.文學類型(文類)的衍生與流變
- 2.詩的衍生與流變
- 3.散文衍生與流變
- 4.戲劇的衍生與流變
- 5.小說的衍生與流變
- 6.世界文學與主流國家、個別區域之評比、融合與會通

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

專業能力  
專業倫理  
領導管理  
信心毅力

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100				
2	報告寫作教學示範	50	50			0
3	文學的起源概述	50	50			
4	文學類型--散文介紹	50	50			
5	散文範例--龍應台迷宮中仰望星斗	50	50			0
6	散文範例-劉克襄隨鳥走天涯	50	50			0
7	文學類型--詩歌介紹	50				50
8	古今詩歌的不同	50		50		
9	期中考週					
10	文學類型--小說介紹					
11	小說欣賞--鶯鶯傳	30				70
12	文學類型--戲劇介紹	50	50			
13	影片欣賞--飲食男女	20				80
14	新興文學--報導文學					
15	寫作練習--校園景點介紹			100		
16	新興文學--網路文學文體介紹	70				30
17	新興文學--網路文學作品	20	50	30		
18	期末考週					