

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	圖文溝通與應用	科目序號 / 代號	1151 / IDV2020
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部2年1班
任課教師	陳鴻毅	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)34 / G410	授課語言別	中文

課程簡介

- 一、訓練學生設計溝通與表達的能力
- 二、強化學生運用圖像文字的技巧
- 三、培養學生圖文藝術之鑑賞能力

課程大綱

- 一、課程概說
- 二、溝通原理與技巧
- 三、文字藝術
- 四、圖像藝術
- 五、圖文創作美學
- 六、流行歌詞的溝通藝術
- 七、電影的溝通藝術
- 八、創作實例賞析 - 文字篇
- 九、創作實例賞析 - 圖像篇
- 十、應用與討論 - 分組報告

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

工程科技之應用
使用者導向之創新

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100				
2	美學基本原理	70	30			
3	(1) 形象直覺 (2) 心理距離	70	30			
4	(1) 意境 (2) 移情作用	70	30			
5	(1) 美感與聯想 (2) 想像與靈感	70	30			
6	創作實例賞析：圖像篇	70	30			
7	創作實例賞析：廣告篇	70	30			
8	期中考					100
9	創作實例賞析：廣告篇	70	30			
10	創作實例賞析：文學篇	70	30			
11	創作實例賞析：電影篇	70	30			
12	創作實例賞析：電影篇	70	30			
13	圖文報告-1	30				70
14	圖文報告-2	30				70
15	圖文報告-3	30				70
16	圖文報告-4	30				70
17	學習歷程檔案分享	20				80
18	期末考	0				100