

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	數位空間解析	科目序號 / 代號	1033 / SPD3065
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	許峻銘	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)AB / G302	授課語言別	中文

課程簡介

略

課程大綱

略

基本能力或先修課程

略

課程與系所基本素養及核心能力之關連

設計統整管理能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	3DS MAX介面介紹與基本數位空間概念講解	50	30	20		
2	三維虛擬物件與場景的設計與建構	50	30	20		
3	虛擬光源的建立	50	30	20		
4	基礎材質的認知與表現	50	30	20		
5	1) AutoCAD與3DS MAX應用	50	30	20		
6	1) 燈光陣列的基本設定與應用	50	30	20		
7	期中作業指導	50	30	20		
8	(期中考) 室內場景的建立	50	30	20		
9	戶外場景的建立	50	30	20		
10	三維主體與二維背景圖片之關係與應用	50	30	20		
11	動態場景的建立	50	30	20		
12	空間場景的輸出	50	30	20		
13	進階光源與演算	50	30	20		
14	動畫與算圖	50	30	20		
15	排板設計與後製技術應用	50	30	20		
16	1) 排板與案例分析	50	30	20		
17	1) 3D與電影場景應用	50	30	20		
18	(期末考)	50	30	20		