

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|-----------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 展演空間設計(二) | 科目序號 / 代號 | 1031 / SPD3058 |
| 開課系所 | 空間設計學系 | 學制 / 班級 | 大學日間部3年1班 |
| 任課教師 | 曾筱光 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (三)56 / | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

透過各種不同的身體訓練技巧,以實際的身體經驗來探索與空間之關係.並
以自身作為展示之出發點,將身體經驗應用在不同的展示空間中

課程大綱

主題一 裝置空間作品案例分析
主題二 非商業主題策展計畫
主題三 商業主題策展計畫
主題四 期末習作發表

基本能力或先修課程

皆可

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 | | | | |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 | | | | |

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|---------------------|---------|----|----|----|----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 課程簡介 | 30 | 30 | 40 | 0 | 0 |
| 2 | 裝置空間作品案例分析1 | 30 | 30 | 40 | 0 | 0 |
| 3 | 裝置空間作品案例分析2 | 30 | 30 | 40 | 0 | 0 |
| 4 | 裝置空間作品案例分析3 | 30 | 30 | 40 | 0 | 0 |
| 5 | 裝置空間作品案例分析4 | 30 | 30 | 40 | 0 | 0 |
| 6 | 非商業主題策展計畫1. 主題選定 | 30 | 30 | 40 | 0 | 0 |
| 7 | 非商業主題策展計畫2. 資料收集 | 30 | 30 | 40 | 0 | 0 |
| 8 | 非商業主題策展計畫3. 策展企劃初稿 | 30 | 30 | 40 | 0 | 0 |
| 9 | 非商業主題策展計畫4. 策展計畫正草稿 | 30 | 30 | 40 | 0 | 0 |
| 10 | 非商業主題策展計畫5. 模型操作 | 30 | 30 | 40 | 0 | 0 |
| 11 | 非商業主題策展計畫6. 模型操作 | 30 | 30 | 40 | 0 | 0 |
| 12 | 非商業主題策展計畫7. 企劃發表 | 30 | 30 | 40 | 0 | 0 |
| 13 | 商業主題策展計畫1. 主題選定 | 30 | 30 | 40 | 0 | 0 |
| 14 | 商業主題策展計畫2 資料收集 | 30 | 30 | 40 | 0 | 0 |
| 15 | 商業主題策展計畫3 策展企劃初稿 | 30 | 30 | 40 | 0 | 0 |
| 16 | 商業主題策展計畫4 策展企劃正草稿 | 30 | 30 | 40 | 0 | 0 |
| 17 | 商業主題策展計畫5 模型操作 | 30 | 30 | 40 | 0 | 0 |
| 18 | 商業主題策展計畫6 企劃發表 | 30 | 30 | 40 | 0 | 0 |