

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	設計導論	科目序號 / 代號	1018 / SPD1061
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	洪瑞宗	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)9A / G313	授課語言別	中文

課程簡介

使大一學生理解各類空間類型與元素，作為實作設計的基礎理念

課程大綱

設計因應人體的需求產生，空間的類型多樣化，透過對空間認知與需求後，才能瞭解設計的需求元素，進而體驗後，方能符合設計目的。
本課程針對大一學生在實作設計前，能循序漸進體認各類空間後，也包括瞭解身體經驗與空間的關係、造型轉換的3D方式及設計理念。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	80		20		
2	藝術與設計的基礎認知_01	80		20		
3	藝術與設計的基礎認知_02	80		20		
4	人體與比例的應用_01	80		20		
5	人體與比例的應用_02	80		20		
6	空間與造型轉換_01 平面的推論	60		40		
7	空間與造型轉換_02 立體延伸	60		40		
8	空間與造型轉換_03 統合歸納	60		40		
9	素人空間設計的理念_01	80		20		
10	素人空間設計的理念_02	80		20		
11	身體經驗與空間_01 學生的光與影	80		20		
12	身體經驗與空間_02 聲音的詮釋	60		40		
13	身體經驗與空間_03 聲音的對位	60		40		
14	身體經驗與空間_04 性別空間	60		40		
15	身體經驗與空間_05 展場空間	80		20		
16	身體經驗與空間_06 廣場的演變之一	80		20		
17	身體經驗與空間_07 廣場的演變之二	80		20		
18	期末檢討	80		20		