

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

|           |                 |            |                |
|-----------|-----------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 表現法             | 科目序號 / 代號  | 1017 / SPD1060 |
| 開課系所      | 空間設計學系          | 學制 / 班級    | 大學日間部1年1班      |
| 任課教師      | 曾筱光             | 專兼任別       | 專任             |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2          | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (三)234 / G401-C | 授課語言別      | 中文             |

### 課程簡介

以各種媒材引導學生對空間質感, 明暗, 量體.....等等具有一定表現能力與創意

### 課程大綱

主題一 動態的線條  
主題二 透視原理  
主題三 有機的表現  
主題四 多媒體表現

### 基本能力或先修課程

皆可

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

數位媒材應用能力  
設計統整管理能力

### 成績稽核

#### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書名     | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 |    |    |     |     |

#### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書名           | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 |    |    |     |     |

| 上課進度 |                 | 分配時數(%) |    |    |    |    |
|------|-----------------|---------|----|----|----|----|
| 週次   | 教學內容            | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1    | 動態線條及基本構圖 一     | 30      | 20 | 50 | 0  | 0  |
| 2    | 動態線條及基本構圖 二     | 30      | 20 | 50 | 0  | 0  |
| 3    | 等角透視圖           | 30      | 20 | 50 | 0  | 0  |
| 4    | 三視圖與等角透視圖面組合表現法 | 30      | 20 | 50 | 0  | 0  |
| 5    | 單點透視爆炸圖         | 30      | 20 | 50 | 0  | 0  |
| 6    | 單點透視爆炸圖         | 30      | 20 | 50 | 0  | 0  |
| 7    | 兩點透視45 30/60    | 30      | 20 | 50 | 0  | 0  |
| 8    | 兩點透視20/70       | 30      | 20 | 50 | 0  | 0  |
| 9    | 有機線條表現          | 30      | 20 | 50 | 0  | 0  |
| 10   | 範例圖             | 30      | 20 | 50 | 0  | 0  |
| 11   | 人體素描一           | 30      | 20 | 50 | 0  | 0  |
| 12   | 人體素描二           | 30      | 20 | 50 | 0  | 0  |
| 13   | 灰階表現法           | 30      | 20 | 50 | 0  | 0  |
| 14   | 色彩與背景運用         | 30      | 20 | 50 | 0  | 0  |
| 15   | 色彩與材質表現         | 30      | 20 | 50 | 0  | 0  |
| 16   | 範例精描圖           | 30      | 20 | 50 | 0  | 0  |
| 17   | 拼貼與綜合媒材         | 30      | 20 | 50 | 0  | 0  |
| 18   | 期末考試 (綜合媒材)     | 30      | 20 | 50 | 0  | 0  |