

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	建築基本設計	科目序號 / 代號	1016 / SPD1059
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	陳淑瑜	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)5678 / G320	授課語言別	中文

課程簡介

本課程之教育目標如下：

- (1) 落實『適才、適性、適所』、『因材施教』，引導學生發揮志趣與所長，使學生找到自己的特點，肯定自我發揮長才
- (2) 以人為本的思考，落實人文素養教育、基礎教育與專業教育，培育兼具紮實設計暨藝術創作專長與人文素養的人才
- (3) 兼顧創意與技藝之教學，以創意研發當教學主軸，專業技術養成為輔，讓具有設計藝術創作潛能的學生能發揮他們的特質。

課程之安排，為協助學生了解基礎設計的造形與構成的基本概念，從設計美學的觀點，切入造形的思考與創意基礎方法，最後建立構成的形式觀念，培養思考性的創意力，並深入的探討構成形式原理。以期達到：

- (一) 設計基本觀念與態度之培養
- (二) 設計之基礎訓練

課程大綱

- (一)空間構成
- (二)材料語彙
- (三)構成心理
- (四)空間構成

基本能力或先修課程

造形基礎
素描

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	空間構成-平面與立體構成的轉移與變化	25	25	25	0	25
2	空間構成-平面與立體構成的轉移與變化	25	25	25	0	25
3	空間構成-空間構成中的次系統	25	25	25	0	25
4	空間構成-空間的整體表達	25	25	25	0	25
5	材料語彙-材料運用與賞析	25	25	25	0	25
6	材料語彙-材料的體驗與創作的未來性	25	25	25	0	25
7	材料語彙-探討材料的運用與表現的語彙	25	25	25	0	25
8	材料語彙-製作材料的運用與表現的語彙	25	25	25	0	25
9	構成心理-造形與個性關連性	25	25	25	0	25
10	構成心理-造形感受與構成發展	25	25	25	0	25
11	構成心理-色彩、材質與造形	25	25	25	0	25
12	構成心理-構成整合運用與作業檢討	25	25	25	0	25
13	空間構成	25	25	25	0	25
14	空間構成	25	25	25	0	25
15	空間構成	25	25	25	0	25
16	空間構成	25	25	25	0	25
17	空間構成	25	25	25	0	25
18	作品展作業成果展	25	25	25	0	25