

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	造形原理	科目序號 / 代號	0986 / IDD1047
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	吳婉宜	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G412	授課語言別	中文

### 課程簡介

#### A.教育目標

- 1.培養學生結合感性美學、經營管理及科技工程的工業設計創新思維
- 2.解決人類（使用者）需求產品（Tangible Product）與服務（Intangible product）的設計專業問題。

#### B.教育核心能力

- 1.生活文化、感性的造形能力
- 2.掌握科技工程的能力
- 3.使用者導向的創新思維應用
- 4.跨領域溝通與整合的能力

#### C.大葉大學工業設計學系課程特色：

- 1.培養正確的工業設計思維
- 2.培養分析、歸納與創新設計能力
- 3.提倡人為本的設計理念
- 4.培養完整設計視覺化表達與溝通能力
- 5.造形語意、造形創意與審美觀的養成
- 6.培養學生融合理論與實際、手腦並用
- 7.產學合作、學以致用

以探討大自然界中存在的造形之廣義與狹義內涵之探討.著重於的"生活物"的分析與創新.

關注學習生態與造形的演變關聯性,注意形態的轉換因素與生活的細節相扣的重要性,轉換為模仿的方式,將之一一描繪.模仿生態的存在價值與創造形式美感的相關性為本課題的學習要件.

### 課程大綱

- 1.課程內容簡介 概論造形的領域
- 2.分析造形要素與五感運用
  - 質感 軟、硬材質的感受
  - 色彩 彩色、無彩色、灰階之探討
  - 空間 尋找實、虛空間
  - 時間 時間差之考量
- 3.造形轉換要素對 聽覺、味覺、觸覺、嗅覺等的課程練習

- 4.美學的探討
- 5.視訊資料補充
- 6.作品發表

### 基本能力或先修課程

應對造形有興趣之同學,並無特殊規範.

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

工程科技之應用

### 成績稽核

#### 教科書(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

#### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程,課題進行方式解說	100				
2	解說造形的分類定義	50	20	30		
3	形的分類--有機篇	70		30		
4	形的分類--幾何篇	50		50		
5	質感 軟、硬材質的感受	50		50		
6	視訊資料補充	30	10	60		
7	色彩 彩色、無彩色、灰階之探討	50		50		
8	空間 尋找實、虛空間	50		50		
9	階段發表1	0		100		
10	階段發表2	0		100		
11	時間 時間差之考量	50		50		
12	造形轉換要素對聽覺、味覺的課程練習	50		50		
13	習作討論	30		70		
14	觸覺、嗅覺等的課程練習	50		50		
15	習作討論	30		70		
16	視訊資料補充	50		50		
17	習作討論	30		70		

