

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	日本古典戲曲	科目序號 / 代號	0936 / JLF4033
開課系所	應用日語學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	小俣喜久雄	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)34 / J408	授課語言別	日文

課程簡介

因此本課程將以雅樂、能、狂言、淨瑠璃、歌舞伎等等的日本古典戲劇文藝為中心，運用大量視聽資料以讓學生用廣闊的視野掌握日本古典戲曲的全貌為目標。

課程大綱

因此本課程將以雅樂、能、狂言、淨瑠璃、歌舞伎等等的日本古典戲劇文藝為中心，運用大量視聽資料以讓學生用廣闊的視野掌握日本古典戲曲的全貌為目標。

基本能力或先修課程

修過初級、中級日語課程。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎日語會話能力
- 基礎日語撰寫能力
- 基礎中日對譯能力
- 自我成長能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程紹介及び江戸時代の歴史概観。	70		30		
2	日本の古典芸能 近世の芸能 浄瑠璃 日本の学問の神様 ・菅原道真と天満宮 鑑賞菅原道真を題材とした『菅原伝 授手習鑑』	70		30		
3	昭和歌謡史 総論	70		30		
4	日本の古典芸能 近世の芸能 歌舞伎・歌舞伎の歴史、 お国歌舞伎、若衆歌舞伎、野郎歌舞伎等。鄭成功信仰・ 台湾、日本、大陸の鄭成功信仰鑑賞鄭成功を題材とした 歌舞伎『&#	70		30		
5	江戸時代の浮世絵文化（歌舞伎の役者絵、風景画、枕絵 など）	70		30		
6	日本の古典芸能 地芝居・群馬県赤城村の歌舞伎芝居等	70		30		
7	日本の古典芸能 岐阜県高山、春秋の高山祭のからくり 奉納。（附、高山、白川郷（合掌造り）、富山県五箇山 （合掌造り）の文化）江戸時代のからくりӚ	70		30		
8	昭和歌謡史 （昭和二十（1945）年以前）	70		30		
9	中世の歴史外観	70		30		
10	日本の古典芸能 中世の芸能、能鑑賞・「猩猩」「石橋 」など	70		30		
11	日本の古典芸能 中世の芸能、狂言鑑賞・「盆栽」など	70		30		
12	昭和歌謡史 （昭和三十年代（1955-1964））	70		30		
13	上代、中古の歴史概観	70		30		
14	日本の古典芸能 上代中古の芸能、雅楽鑑賞・舞曲「納 曾利(なそり)」など	70		30		
15	昭和歌謡史 （昭和四十、五十年代（1965-1984））	70		30		
16	昭和歌謡史 （昭和五十年代 平成（1975-1989--））	70		30		
17	期末試験	70		30		
18	*	70		30		