

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	從電影看日本思想與文化J2	科目序號 / 代號	0183 / CDC6986
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	林盈銓	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / J110	授課語言別	中文

課程簡介

本課程的目的在於以電影及各種文本為媒介，讓同學對日本思想與文化有初步認識。課程將以「今昔對比」的主題方式，將課程內容編為五大單元進行。五大單元包括：（一）古典愛情物語與現代純愛物語：介紹日本平安時代的文學與愛情，指出平安時期的浪漫愛情觀與現代「純愛」（電影或小說）其實有高度相似；（二）從武士到帝國軍：指出從「武士」的出現到「武士道」的出現與變形，以及對近代日本軍國主義的影響；（三）從江戶到東京；說明江戶的庶民文化及消費文化的發展，造就了現今日本的流行文化及消費社會；（四）從浮世繪到電影：將日本最為外國所知的兩種藝術作品加以對比，同時探討日本電影美學；（五）電影理論及影片攝製教學。

在具體教學目標上，本課程屬「哲學與歷史」領域，符合本校通識教育核心精神如下：

- 一、介紹日本文化的深層面，使學生認識人類思想與文明史上的重大成就。
- 二、加強歷史及文學作品的閱讀，提升學生閱讀能力及風氣。
- 三、介紹日本思想文化之餘，在課程中安排大量的討論，由老師加以引導提示，培養同學的批判思考能力。
- 四、作為一門引介文化的課程，使學生瞭解他國文化，並學會尊重不同的文化及價值觀。
- 五、藉電影的賞析與實作，培養同學的藝術鑑賞力及創造力。

課程大綱

- 一、導言、課程概述
- 二、浪漫愛情觀的濫觴：平安時期的日本文化
- 三、速食愛情中最後的希望：純愛風潮
- 四、從武士的誕生到戰國
- 五、戰國名將群像
- 六、和平時期：武士道的衰微
- 七、軍國主義的崛起與潰敗
- 八、江戶時期的庶民文化
- 九、日本當代流行文化
- 十、電影理論與影片攝製教學
- 十一、日本電影藝術概觀
- 十二、綜合討論與課程總結

基本能力或先修課程

本課程不設定修課必要條件，但選修同學請務必先確認下列幾點：

1. 對日本文化及思想感興趣。
2. 喜歡看電影、希望能對電影有更進一步的了解。
3. 喜歡與同學或老師討論。
4. 具備文本閱讀能力與心理準備。
5. 願意以最大的熱情出席及參與課程。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

專業能力
實踐能力
專業倫理
領導管理

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	導言、課程概述	60	0	0	0	40
2	日本平安時代的文學及文化	60	0	0	0	40
3	平安時代的浪漫愛情觀	60	0	0	0	40
4	速食愛情的最後希望：純愛風潮	60	0	0	0	40
5	專業戰士：武士的誕生到戰國	60	0	0	0	40
6	戰國名將群像	60	0	0	0	40
7	(自我學習日)	0	0	0	0	100
8	期中考	0	0	0	0	100
9	和平時期：武士道的衰微	60	0	0	0	40
10	軍國主義的崛起與潰敗	60	0	0	0	40
11	江戶時期的庶民文化	60	0	0	0	40
12	日本當代流行文化	60	0	0	0	40
13	從浮世繪到電影	60	0	0	0	40

14	日本電影藝術概觀	60	0	0	0	40
15	電影理論及影片攝製教學	60	0	0	0	40
16	課程總結	60	0	0	0	40
17	(期末考週)	0	0	0	0	100
18	期末考	0	0	0	0	100
