

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	電影與當代思潮J2	科目序號 / 代號	0170 / CDC6946
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	游婷敬	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / B507	授課語言別	中文

課程簡介

本堂課企圖透過各類文化研究式的專題導讀，透過紀錄片的實際案例，引用其相關文本、議題的探討，加強學生的人文素養關懷和文化觀察與獨立思考的能力。

課程大綱

本堂課將從當今時勢、議題與電影潮流中，透過專題導讀的方式，從電影與女性的關係；影像與族群和殖民、流行音樂與青少年次文化、女性主義與女性電影、新移民與新住民、影像與族群等共歸納出六大專題，以脈絡式的導讀，搭配挑選的各類主題影像的放映和講解，以議題的講解讓學生了解影像思潮中人文與影像思考的重要性。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力
專業能力
實踐能力
團隊合作
主動學習
創意創新
國際視野
專業倫理
領導管理
信心毅力
人文素養

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程大綱介紹	60	20	10	10	
2	旅行與移動專題(一)旅行影片放映	60	20	10	10	
3	旅行與移動專題(二)全球化與移動專題討論	60	20	10	10	
4	青少年次文化專題(一)地下音樂：濁水溪公社	60	20	10	10	
5	青少年次文化專題(二)青少年次文化的討論	60	20	10	10	
6	女性主義與女性電影專題(一)同志電影放映	60	20	10	10	
7	放假	60	20	10	10	
8	期中考	60	20	10	10	
9	女性主義與女性電影專題(二)同志議題討論	60	20	10	10	
10	女性主義與女性電影專題(三)家庭/性暴力議題討論	60	20	10	10	
11	女性主義與女性電影專題(四)家庭/性暴力議題討論	60	20	10	10	
12	新移民新住民專題(一)外籍新娘影像放映討論	60	20	10	10	
13	新移民新住民專題(二)外籍新娘影像放映討論	60	20	10	10	
14	影像與族群專題(三)原住民影像放映討論	60	20	10	10	
15	影像與族群專題(四)原住民影像放映討論	60	20	10	10	
16	分組報告(一)	60	20	10	10	
17	分組報告(二)	60	20	10	10	
18	分組報告(三)	60	20	10	10	