

## 99-1 大葉大學 選課版課綱

### 基本資訊

課程名稱	插畫與繪本創作	科目序號 / 代號	2634 / VDD3118
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	李淑貞	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)567 / G502	授課語言別	中文

### 課程簡介

引導學生從手繪或運用材質的技法結合電腦的知識, 創造個人的獨特風格並能製作出完整的插畫作品與文字敘述, 編輯成書冊或藝術家的創意書並延伸附加的概念作品。

### 課程大綱

本課程內容分三個階段來實行 ;

序曲 文學閱讀: 文字提供閱讀者的獨特的圖像

卡夫卡/ 羅蘭巴特/ 卡爾維諾 .....

間奏 影像閱讀: 影像中的氛圍/層次/深度/色彩/嗅覺/味覺

Andrei Takofsky / Federico Fellini/

終章 作品完成

1. 決定文本形式(敘述與非敘述):

文本的發想或改編: 學生可以撰寫或改編故事,以500個字左右為主架構發想

或以作者/ 類型為插畫的參照

決定作品或是編輯插畫(editorial illustration) 或是圖像書(picture book)

2. 決定書本形式與內容製作:

先決定書本的形式有關編輯的方向, 紙張材質的選擇等

3. 或可延伸製作, 決定周邊概念作品的形式:

周邊作品是書本的概念延伸, 形式可以平面加立體, 或與有聲出版結合

### 基本能力或先修課程

素描一,素描二, 繪畫一, 繪畫二