

99-1 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

課程名稱	數位空間及商業攝影	科目序號 / 代號	2579 / SPD4080
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	胡榮俊	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(四)234 / G302-A	授課語言別	中文

課程簡介

3D/VR軟體數位景觀設計已成為景觀建築相關領域之重要一環，本課程將著重於數位景觀的建構技巧介紹，並以建構出高畫質與高效能之數位景觀為目標。本課程將以Scape軟體實機演練以建立學生之實務經驗。

課程大綱

- 1.關於3D的二三事(3d起源、各類型3d軟體、3d的各方應用)
- 3DMAX介面介紹與3DMAX指令操作
- 1.3D軟體(3DStudioMAX)與VR軟體(Scape)
- 2.VR製作整體流程介紹
- 3DMAX建模與PHOTOSHOP之應用
- 3DMAX材質球詳解
1. Multi/Sub-Object材質應用
2. Top/Bottom材質應用
3. Stand材質球詳解
- 貼圖軸的介紹與操作
- 1.UVW Map與Unwrap UVW的介紹與實用
- 2.利用免費外掛Texporter來繪製貼圖
- 3DMAX LowPoly建模
- Edit Poly與Edit Mesh的比較與建模
- Low Poly建模與貼圖應用
1. POLY建模
2. 調整貼圖軸
3. 進入PHOTOSHOP繪製貼圖
4. 回到3DMAX完成
- 3D MAX動畫實用
1. 製作依造路徑行進的魚
2. 利用分子製作下雪的效果
- 3D MAX景觀建模操作
- 應用現有的模型來設計屬於自己的景觀
- 1.3dmax與scape檔案轉換
- 2.scape參數設定

- 1.vr製作時的資源控制
 - 2.各類模型轉換置入
 - 3.利用render to texture製造氣氛
- 1.地形偵測(hight map)、聲音、超連結、串景等vr後製作
 - 2.上傳作品至www.scape.com.tw發表

基本能力或先修課程

無