

99-1 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

課程名稱	繪畫創作研究	科目序號 / 代號	2498 / DAR5059
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	李元亨	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)567 / G401-2	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.探討繪畫媒材運用及表現形式。
- 2.培養學生在繪畫創作相關理論之了解。
- 3.透過創作實務，讓創作與學理之間的思考、對話得有更寬廣的視野與呈現。
- 4.分析作品，理念研討，參訪展演與創作實務交錯進行，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。

課程大綱

本課程以探討繪畫創作之媒材運用及表現形式的轉變為主軸，創作理念與創作實務並進，引導學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。課程分為二創作主題進行，並於期末進行期末發表與評圖。

- 1.繪畫創作研究課程簡介
- 2.三連作的事件敘事 – 創作理念研討，創作實務。
- 3.情緒的肌理 – 創作理念研討，創作實務。
4. 期末創作發表與評圖。

基本能力或先修課程

曾修習素描課程，對造形藝術(平面與立體)真正愛好者