

## 99-1 大葉大學 選課版課綱

### 基本資訊

|           |              |            |                |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 攝影           | 科目序號 / 代號  | 2489 / VDD2071 |
| 開課系所      | 視覺傳達設計學系     | 學制 / 班級    | 大學日間部1年2班      |
| 任課教師      | 洪祥豪          | 專兼任別       | 兼任             |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2       | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (二)78 / G504 | 授課語言別      | 中文             |

### 課程簡介

課程分為攝影史檢視與影像研究兩部分。學期前半部分以攝影媒介的演進作為架構(1839-1946)，引導學生從歷史脈絡了解攝影的形態與實踐。授課單元包括，攝影的起源、草創關鍵人物、肖像變革、攝影藝術定位、動態攝影用途、社會紀實等主題。學期後半部分由小組自訂影像研究議題，以團隊合作方式分析攝影圖像訊息傳播，目的在於提升學生影像思辨能力，加強學生對攝影符號的敏感度。上課以投影講解、個案討論、發表講評方式，幫助學生了解攝影圖像不僅限於類比表徵，其具像背後的隱藏意涵牽動特定意識觀點。

### 課程大綱

01. 課程主旨進度說明
02. 攝影的起源-光學與化學
03. 攝影草創關鍵人物1826-1839
04. 人物肖像變革1839-1890
05. 紀實攝影一 1839-1890
06. 攝影與藝術1890-1920
07. 攝影技術新用途 1875-1925
08. 紀實攝影二 1890-1946-
09. 繳交期中個人報告,商討分組名單
10. 影像探討範疇與類形分析一
11. 影像探討範疇與類形分析二
12. 小組提案指導
13. 小組提案指導
14. 小組提案指導
15. 小組提案指導
16. 期末小組發表1-3組
17. 期末小組發表4-6組

### 基本能力或先修課程

無限制