

99-1 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

課程名稱	照明學	科目序號 / 代號	2295 / SPD2061
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	陳淑瑜	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / G302-1	授課語言別	中文

課程簡介

本課程之教育目標如下：

- (1) 落實『適才、適性、適所』、『因材施教』，引導學生發揮志趣與所長，使學生找到自己的特點，肯定自我發揮長才
- (2) 以人為本的思考，落實人文素養教育、基礎教育與專業教育，培育兼具紮實設計暨藝術創作專長與人文素養的人才
- (3) 兼顧創意與技藝之教學，以創意研發當教學主軸，專業技術養成為輔，讓具有設計藝術創作潛能的學生能發揮他們的特質。

課程之安排依據本系教育目標，養成學生

1. 空間思維創新能力, 訓練學生擁有開放性的思考與基本的設計專業知識。
2. 設計議題解決能力, 在理論及設計實務上做平實與均衡的發展，以養成發掘與解決問題的能力
3. 整體構成設計能力, 對各種觀念、各方需求能加以統整，以為整體規劃之參考，同時能對整體過程作有效的管理。
5. 設計統整管理能力, 對各種環境、類型與尺度的空間有完整且良好的核心能力。

本課程的設計以設計者對光的了解及應用為主，為空間設計之入門基礎課程；以光的實驗、光的設計、設計習作練習及對實際執行，三者並重的訓練方式，來介紹照明設計的基本概念和技巧。目的不僅是基礎能力的紮實，也著重創意的開發。

課程以不同主題及素材，協助訓練如何整合資料，定義設計主題，尋找氛圍，規劃空間。並藉由相關講義、書籍的閱讀、錄影帶/幻燈片的引介，語言與外界溝通和探索，提供不同的創作空間，以此激發想像力及創造力。在設計執行之練習，到處理設計構像的操作練習，藉由對於光線的實際操演，了解光線和色彩，對於不同材質、尺度、構成所產生的影響及變化，實驗以光塑形的種種變化及特性，可強化掌控視覺現象，及對身處空間經驗的了解與能力。

操作執行乃在使學生熟悉各式燈具及設備，並了解各項燈光技術工作的正確程序以及必要的安全注意事項，進而建立正確的工作觀念和態度。課程進行方式以理論與實務操作同時並行，相互印證。

課程大綱

照明設計定位的演變與現況

光與色彩

視覺現象

照明單位, 光環境量測
天然光的構成
天然光的運用
人工光源介紹
燈具介紹
控制系統及觀念介紹
相關名詞單位及專業文件說明
光感經驗? 照明生理學
光感經驗? 照明心理學
光感經驗? 認知程序
光感經驗? 視覺空間現象
光環境的建立
照明設計程序

基本能力或先修課程

N/A