

## 99-1 大葉大學 選課版課綱

### 基本資訊

課程名稱	版畫	科目序號 / 代號	1998 / PDB4003
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班4年1班
任課教師	楊紹鑫	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(四)CD / G213	授課語言別	中文

### 課程簡介

訓練基礎描繪能力，掌握形體、明暗色調的能力、構圖能力。

A.大葉大學造形藝術學系教育目標：

培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

- 1.心手合一的創造力
- 2.基本造形的表現力
- 3.藝術素養的審美力

C.大葉大學造形藝術學系課程特色：

- 1.純藝術與應用藝術
- 2.工房制與師徒制
- 3.繪畫、工藝、雕塑

課程目標：

1. 激發學生觀察的敏銳度。( A、B3、C1、C3 )
2. 培養學生準確的描繪能力。( A、B1、B2、C1、C3 )
3. 透過同學實務操作，提升學生心手合一的創造力。( A、B1、B2、C1、C3 )

凸版畫是以意圖形象,在凹凸不平的版面上,把凸出部份加以著色印刷,這種以紙覆蓋在版上面,再印製出的版畫作品謂之拓印,我們日常生活所見如印章、冥紙、魚拓等按印的方式,皆屬凸版畫之範疇。

### 課程大綱

木版、橡膠版、石膏版、紙版、實物版等,都是利用雕刻或剪貼的方式,使之為木版的版材,其中以木版最為普遍且具代表性,隨著世界潮流的轉變,版畫版材中的木版,並未因此有所改變或淘汰,且一直保留其傳統地位,並為藝術家所喜愛。

### 基本能力或先修課程

無