

99-1 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 西洋藝術史 | 科目序號 / 代號 | 1993 / PDB2015 |
| 開課系所 | 造形藝術學系 | 學制 / 班級 | 進修學士班2年1班 |
| 任課教師 | 王心慧 | 專兼任別 | 兼任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (四)CD / G212 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

滿足審美需求開拓視野 刺激靈感 提供更多創作的可能性。全盤了解世界各民族 各時代不同美術品風格演變的歷史.透過對各種美術品的認識 幫助學生對過去廣義文化歷史之了解。透過篩選使學生認識傑出美術作品,從而 建立高等美術品味,提高學習者生活中各種環境美化的素質。

課程大綱

| | | | |
|--------------------|--------------------|---------------|----------|
| 總論 | 7 中世紀 | 2 近東 | |
| 8 羅馬氏藝術 | 3 埃及 | 9 哥德式藝術 | 4 愛琴海文明 |
| 明 | 1 0 文藝復興與矯飾主義 | 5 希臘文明 | 1 1。巴洛克 |
| 6 羅馬文明 | | 十七世紀的歐洲社會背景簡介 | |
| | 十七世紀的義大利藝術 | 十七世紀的法國藝術 | |
| | 十七世紀的荷蘭藝術 | 十七世紀的英國藝術 | 1 |
| 2 洛可可風格 | 1 3 古典主義與浪漫主義 | | 1 4 十八 |
| 與十九世紀初歐洲的社會與政治背景簡介 | | 1 5 自然主義與寫實主義 | 1 6 印象主義 |
| 1 7 十九世紀末歐洲藝術發展特徵 | 1 8 廿世紀初現代藝術的肇始與發展 | | |

基本能力或先修課程

1 藝術概論 2 西洋歷史