

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	雕塑(一)	科目序號 / 代號	3020 / PDD3052
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年2班
任課教師	吉田敦	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 4	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)234N / G119	授課語言別	中文

### 課程簡介

- 1.減法雕刻的思考模式。
- 2.減法雕刻的實務養成。
- 3.創作動機與理念的培養。
- 4.探討創作思維與Art語彙的轉換過程

### 課程大綱

- 1.創作理念與思維 – 垂直情感的收集。  
– 水平.知識的收集。
- 2.減法雕刻的流程 – 草圖.模型.初型.細修表面質感。
- 3.石材電動工具及手工工具的掌握 – 平面切割機.刻模機.氣動鑿刀等。
- 4.完成度與表面質感的探討。

### 基本能力或先修課程

- 1.先修課程:素描.造形基礎.石材藝術.
- 2.學生應具備3D立體形塑的基本能力

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

應用能力  
國際觀  
人文素養  
表達溝通

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明	100	0	0	0	0
2	作品速寫	30	0	70	0	0
3	作品速寫	30	0	70	0	0
4	作品塑造作品塑造	30	0	70	0	0
5	量塊與大型	30	0	70	0	0
6	量塊與大型	30	0	70	0	0
7	比率與對稱之調整	30	0	70	0	0
8	比率與對稱之調整	30	0	70	0	0
9	比率與對稱之調整	30	0	70	0	0
10	細部制作	30	0	70	0	0
11	細部制作	30	0	70	0	0
12	細部制作	30	0	70	0	0
13	修細部	30	0	70	0	0
14	翻模成石膏 (說明，準備)	30	0	70	0	0
15	翻模成石膏	30	0	70	0	0
16	修石膏作品	30	0	70	0	0
17	完成	30	0	70	0	0
18	期末評分作品	100	0	0	0	0