

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	色彩學專論	科目序號 / 代號	3003 / JDN5104
開課系所	設計暨藝術碩士學位班	學制 / 班級	中等教師碩士學位班1年1班
任課教師	賴瓊琦	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點		授課語言別	中文

課程簡介

無

課程大綱

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

設計藝術與人文整合能力
理論實務化的能力
設計管理統合能力
理論研究與論述能力
溝通協調能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	欣賞我們周遭的美麗世界 海倫凱勒的故事	90		10		
2	由系統化的色票集選擇適當的色彩 PCCS色票集	80		20		
3	開始做貼色票集的作業 自己有一套選色工具	20		80		
4	色彩的成因 光 眼睛 視覺中樞	80		20		
5	三原色和混色 解說及作業(色相環的繪製)	30		70		
6	色彩意象自由表現作業	90		10		
7	色彩調和作業 運用色票集選色	30		70		
8	色彩的表達 色名法 流行色名	60		40		
9	色彩的表達 色票法 用色彩符號 色彩體系	60		40		
10	色彩的聯想和象徵	50		50		
11	色彩的對比 色彩對比產生的效果	70		30		
12	色彩機能的應用 明視性 和誘目性	70		30		
13	色彩機能的應用 保護色 警戒色 迷彩	70		30		
14	色彩計畫1 合乎目的的用色 活潑年輕	20		80		
15	色彩計畫2 合乎目的的用色 穩重高級	20		80		
16	色彩計畫3 合乎目的的用色 女性柔和	20		80		
17	合乎商業目的的色彩計畫	70		30		
18	課程檢討	80		20		