

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	設計文化專論	科目序號 / 代號	3001 / JDN5003
開課系所	設計暨藝術碩士學位班	學制 / 班級	中等教師碩士學位班2年1班
任課教師	賴瓊琦	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點		授課語言別	中文

課程簡介

對非設計專業之學生，介紹設計文化的內容
相當於設計文化概論

課程大綱

什麼是設計
人類的生活和設計的產生
人類的生活和設計史

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

理論實務化的能力
設計管理統合能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	概論 文化和文明	90		10		
2	原始人類的 ” 設計 ”	50		50		
3	西洋中世紀的生活用器 手工, 工藝	50		50		
4	歷史上的中國具有設計意義的生活用器 巧工器	50		50		
5	工業革命帶來的社會和生產轉變	50		50		
6	科學的發達支持人類用品的開發和設計一切為省力	50		50		
7	機器製造的省思 美術與工藝運動	50		50		
8	19世紀末的唯美思潮 新藝術風格	50		50		
9	合理主義的興起 德國工作聯盟及包浩斯	50		50		
10	工業設計的開始發展	50		50		
11	物質文明的發達 人定勝天, 征服自然	50		50		
12	物質文明的驕傲 浪費的文化, 富裕的年代	50		50		
13	二次大戰後的藝術及設計思潮一	50		50		
14	二次大戰後的藝術及設計思潮二	50		50		
15	後現代主義的設計思想	50		50		
16	數位時代的設計	50		50		
17	人類浪費地球資源的反省 綠色設計思想	50		50		
18	課程檢討	80		20		