

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	藝術與設計導論	科目序號 / 代號	2810 / SPB1003
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	洪瑞宗	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)AB / G406	授課語言別	中文

### 課程簡介

以多元伸展的方式,培養學生對美感的鑑賞能立即對藝術類別的認識

### 課程大綱

主題一 藝術的起源  
主題二 藝術的類別  
主題三 藝術的創作  
主題四 藝術的欣賞

### 基本能力或先修課程

皆可

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

設計議題解決能力  
整體構成設計能力  
數位媒材應用能力

### 成績稽核

#### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

#### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	藝術與設計的基礎認知_01	80		20		
2	藝術與設計的基礎認知_02	80		20		
3	藝術與設計的基礎認知_03	80		20		
4	人體藝術	80		20		
5	黃金比例導論	80		20		
6	黃金比例實例分析	80		20		
7	聖經與藝術	60		40		
8	神話藝術	60		40		
9	光與影的探討	60		40		
10	音樂與藝術	60		40		
11	文學藝術	60		40		
12	探索巴黎聖母院_談表演藝術_01	60		40		
13	探索巴黎聖母院_談表演藝術_02	60		40		
14	素人咖啡藝術空間_01	60		40		
15	素人咖啡藝術空間_02	60		40		
16	藝術人生_列夫達	60		40		
17	殘破藝術與空間	60		40		
18	黃金比例	60		40		