

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	繪畫(一)	科目序號 / 代號	2662 / VDB2014
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	蕭媛之	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)56 / G502	授課語言別	中文

課程簡介

課程目標:

- 1.理解繪畫的表現形式與方法。
- 2.學習物體與空間的相互關係。
- 3.輔以繪圖工具及技巧的差異性，嚐試傳達畫面訊息及內容。
- 4.鑑賞與分析視覺藝術中的美感經驗，不同風格及各種技巧的特性。
- 5.透過實際操作練習與發表，啟發學生的美學特質及自我風格的特色。

課程大綱

- 1.透過繪畫技法，發展創造力與想像力的空間。
- 2.訓練對視覺藝術的物質形體、存在空間、材質美感的認識能力。
- 3.資料搜集技巧，學生從資源中獲取、搜集、分析與說明資料。
- 4.啟發設平面設計的描繪能力與創意發想。
- 5.鼓勵學生運用想像力、主動及靈活處理資料的概念。
- 6.學習解決問題的技巧、在學習經驗活動中得以發展。
- 7.提升觀察的鑒賞力。

基本能力或先修課程

- 1.素描
- 2.色彩學
- 3.基礎設計

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介與繪畫要素的介紹	50		50		
2	線條的機能性	30		70		
3	點線面與空間的虛實關係	20		80		
4	線條與色彩相互作用	20		80		
5	線條與色彩相互作用	20		80		
6	繪畫的形式與內容探求	20		80		
7	形體的美與力動的關係	20		80		
8	繪畫的構圖學與透視介紹	20		80		
9	期中考					100
10	色彩的魅力介紹	20		80		
11	繪畫中的詩意與視覺傳達關係	20		80		
12	如何統籌全體中的相異表現，以人物為例	20		80		
13	如何統籌全體中的相異表現，以抽象為例	20		80		
14	觀察與想像的構成練習	20		80		
15	觀察與想像的構成練習	20		80		
16	元旦	0	0	0	0	0
17	期末作業習作與討論	50		50		
18	期末作品發表與展覽	50				50