

## 99-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	進階錄影製作	科目序號 / 代號	2661 / VDB2013
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	朱晏締	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)CD / G506	授課語言別	中文

### 課程簡介

進階錄影製作為時間軸課程的進階課程，課程結合理論與實務，透過分組作品，學習影片製作的進階訓練，強化學生學習的成果。

### 課程大綱

- 1.進階分場編寫訓練。
- 2.攝影器材(DSLR錄影功能)的認識。
- 3.進階動態攝影手法的介紹。
- 4.進階影音剪輯技巧。
- 5.虛擬攝影棚合成與打光技巧介紹。

### 基本能力或先修課程

修過基礎課程為佳。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹、影視製作討論					
2	1. 影像構圖、攝影、剪輯導論 2. 影視製作流程、分工、影視媒材與美學差異					
3	1. 企劃書、腳本撰寫 2. 看圖說故事 (5張照片) 3. 期中作業解釋(個人)：一分鐘、題目自訂, 不需剪接(需分鏡)					
4	1. 分場概念 2. 場記實作攝影技術與應用 3. 影像語言討論					
5	攝影實務：拍攝製作					
6	基礎收音與應用					
7	期中作業進度報告					
8	攝影實務：拍攝製作					
9	燈光原理、色溫、色調美學與實務教學					
10	期中作業發表					
11	多軌剪輯系統概說					
12	剪輯實務教學：小組剪輯製作					
13	剪輯實務教學：小組剪輯製作					
14	1. 剪輯實務教學 2. 期末作業討論：簡介影片製作					
15	期末作業拍攝計畫提案報告					
16	影片製作發表與修片討論					
17	期末作業發表					
18	期末作業發表					