

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	造形基礎	科目序號 / 代號	2654 / VDB1007
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	陳彩雲	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)BCDE / G504	授課語言別	中文

課程簡介

學生所應具備設計之基礎觀念的培養與執行

課程大綱

視覺構成與視知覺

Gestalt的視覺問題

「黑色方塊」視覺問題

視覺色彩意象

圖地反轉的運用與實踐

視覺整合運用表現

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

媒體整合能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	學期課程說明及要求，藝術設計與生活的關係	30	20	20		30
2	視覺構成與視知	30	20	20		30
3	視覺構成—形態、色彩、質感、空間	30	20	20		30
4	視覺構成—造形概要	30	20	20		30
5	形態構成—點、線、面概論與實務案例分析（一）	30	20	20		30
6	形態構成—點、線、面概論與實務案例分析（二）	30	20	20		30
7	形態構成—點、線、面概論與實務案例分析（三）	30	20	20		30
8	視覺色彩意象表現	30	20	20		30
9	期中報告與作品說明	30	20	20		30
10	色彩與材質的構成表現	30	20	20		30
11	圖地反轉的運用與實踐（原理）	30	20	20		30
12	圖地反轉的運用與實踐（造型、構圖）	30	20	20		30
13	圖地反轉的運用與實踐（檢討）	30	20	20		30
14	造型原理與視覺整合運用（原理）	30	20	20		30
15	造型原理與視覺整合運用（資料探討）	30	20	20		30
16	造型原理與視覺整合運用（表現）	30	20	20		30
17	造型原理與視覺整合運用（檢討）	30	20	20		30
18	期末報告與作品展出	30	20	20		30