

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	電腦繪圖	科目序號 / 代號	2651 / VDB2001
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	張丞毅	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)AB / G506	授課語言別	中文

課程簡介

- 一、認識並熟析影像處理軟體Photoshop
- 二、藉由作品介紹與練習，培養基礎設計能力與觀念，同時探索有效率的設計方式
- 三、培養正確繪圖軟體操作方式，建立往後視覺設計課程應有基礎能力

課程大綱

- 一、影像處理原理導入與觀念建立
- 二、數位影像處理技術教學與實作
- 三、影像編排與設計實例分析與試作

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

宏觀視野

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程導入與分組、多媒體設計觀念導入與服務應用分析	100	0	0	0	
2	點陣與向量圖形觀念導入、Photoshop軟體介紹與操作	60	20	20	0	
3	影像色彩模式分類與介紹、影像顏色調整教學	50	20	30	0	
4	圖層編輯方式與使用、點陣影像選取與去背教學	40	20	40	0	
5	筆刷與快速遮色片使用	50	30	20	0	
6	Photomerge使用	40	30	30	0	
7	多人拼接圖像原理分析與技術實作	50	30	20	0	
8	期中作業發表檢討	100	0	0	0	
9	色版觀念導入與使用色版去背-一	50	30	20	0	
10	色版觀念導入與使用色版去背-二	40	20	40	0	
11	影像處理作品欣賞(一)	100	0	0	0	
12	HDR影像分析與製作	50	10	40	0	
13	文字與向量工具使用	30	20	50	0	
14	圖層混合選項進階設定	40	20	40	0	
15	影像處理技巧實作	50	30	20	0	
16	影像處理作品欣賞(二)	100	0	0	0	
17	影像處理作品欣賞(三)	100	0	0	0	
18	期末作業發表檢討	100	0	0	0	