

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	音樂錄像製作	科目序號 / 代號	2636 / VDD3120
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	朱晏締	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)78 / G505	授課語言別	中文

課程簡介

此課程希望訓練學生能將音樂的節奏與韻律轉換為活動影像，學生可透過此訓練更加深刻體驗影像的剪接與拍攝手法該如何靈活運用在music video之中。

本課程的要求並不全以商業性的music video為藍本，希望引導學生重新思考music video的本質與表現方向。

課程大綱

此課程希望訓練學生能將音樂的節奏與韻律轉換為活動影像，學生可透過此訓練更加深刻體驗影像的剪接與拍攝手法該如何靈活運用在music video之中。

本課程的要求並不全以商業性的music video為藍本，希望引導學生重新思考music video的本質與表現方向。

基本能力或先修課程

premiere
aftereffect

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹					
2	1. 什麼是MV? 2. 影像與音樂的關聯性?					
3	1. MV的風格與類型2. 期中作業解釋, 分組(模擬MV)					
4	MV攝影場面調度(1)					
5	MV攝影場面調度(2)					
6	剪接的理論與美學					
7	企劃提案編寫					
8	期中作業拍攝計畫提案報告 (出場組別抽籤)					
9	期中作業					
10	期中作業					
11	如何讓你的MV更精緻(1)					
12	如何讓你的MV更精緻(2)期末作業解釋(MV創作)					
13	1. MV腳本編寫2. 原作V.S.山寨					
14	同學的MV收集與分析					
15	期末作業拍攝計畫提案報告					
16	神祕嘉賓(或進度討論、回饋)					
17	期末作業發表					
18	期末作業發表					