

99-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	插畫與繪本創作	科目序號 / 代號	2634 / VDD3118
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	李淑貞	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)567 / G502	授課語言別	中文

課程簡介

引導學生從手繪或運用材質的技法結合電腦的知識, 創造個人的獨特風格並能製作出完整的插畫作品與文字敘述, 編輯成書冊或藝術家的創意書並延伸附加的概念作品。

課程大綱

本課程內容分三個階段來實行 ;

序曲 文學閱讀: 文字提供閱讀者的獨特的圖像

卡夫卡/ 羅蘭巴特/ 卡爾維諾

間奏 影像閱讀: 影像中的氛圍/層次/深度/色彩/嗅覺/味覺

Andrei Takofsky / Federico Fellini/

終章 作品完成

1. 決定文本形式(敘述與非敘述):

文本的發想或改編: 學生可以撰寫或改編故事,以500個字左右為主架構發想

或以作者/ 類型為插畫的參照

決定作品或是編輯插畫(editorial illustration) 或是圖像書(picture book)

2. 決定書本形式與內容製作:

先決定書本的形式有關編輯的方向, 紙張材質的選擇等

3. 或可延伸製作, 決定周邊概念作品的形式:

周邊作品是書本的概念延伸, 形式可以平面加立體, 或與有聲出版結合

基本能力或先修課程

素描一,素描二, 繪畫一, 繪畫二

課程與系所基本素養及核心能力之關連

宏觀視野
負責任的團隊

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	講解上課內容與作品範例	100				
2	序曲 文學閱讀	50				50
3	設計師/公司研究	50		50		
4	圖書館資料搜尋	50		50		
5	決定作品方向	50		50		
6	作品製作	50		50		
7	作品製作	50		50		
8	期中發表	50		50		
9	間奏 影像閱讀	50		50		
10	周邊概念延伸	50		50		
11	周邊概念延伸	50		50		
12	周邊概念延伸	50		50		
13	執行製作	50		50		
14	執行製作	50		50		
15	執行製作	50		50		
16	執行製作	50		50		
17	執行製作	50		50		
18	終章 作品完成(期末發表)	50				50